

Festival Internazionale di Musica Antica “Soave sia il vento”

Il Festival Internazionale di Musica Antica “Soave sia il vento” giunge al termine con un fine settimana che concentra molti appuntamenti.

Un Festival, ideato dalla Fondazione Pietà de' Turchini e finanziato dalla Regione Campania, che ha confermato la passione per un repertorio “diverso” e ancora da scoprire proponendo un cartellone degli appuntamenti musicali “dinamico e vivo” anche attraverso ponti e contaminazioni inedite con altri campi del sapere e del mondo culturale regionale. I concerti in prima esecuzione moderna e le nuove produzioni, sono il risultato di una instancabile ricerca musicologica che fa da sfondo alle attività della Fondazione, alternando ospitalità di rilievo internazionale alla proposta di giovani interpreti di grande e promettente talento.

Il weekend di eventi, avrà inizio, **venerdì 13 febbraio alle ore 18.00**, presso la Chiesa di San Rocco a Chiaia con la presentazione del volume **Devozione e Passione: Alessandro Scarlatti nella Napoli e Roma barocca** (Turchini Edizioni 2014) a cura di **Luca Della Libera** e **Paologiovanni Maione**. Con i curatori interverranno **Paola De Simone** e **Claudio Toscani** (ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili).

A seguire l'ultimo appuntamento serale con il DATè del

Festival, gli speciali eventi tra performance, design e cibo organizzati in case, chiese e luoghi di charme (info su www.datè.com).

Sabato 14 febbraio, alle ore 11.30 si terrà presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena, l'ultimo incontro della rassegna “Il suono della parola” a cura di MiNa vagante. Ospiti d'eccezione alla prima edizione del Festival dedicato agli itinerari musicali europei tra Sei e Settecento, lo scrittore **Alessandro Baricco** e il compositore **Michele dall'Ongaro** (prenotazione obbligatoria scrivendo a soavesiaailvento@concerteria.it).

Il pomeriggio sarà dedicato al quinto ed ultimo appuntamento con il cinema alla Chiesa di San Rocco alle 18.00, con la proiezione del film di Alain Corneau **Tutte le mattine del mondo** (Francia, 1991) tratto dall'omonimo romanzo di Pascal Quignard. Una storia di due musicisti legati da un intenso, contraddittorio rapporto maestro-allievo. Ad aprire la serata, l'incontro introduttivo con **Eduardo Savarese** intervistato da **Diego Nuzzo** (ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili).

Alle 20.00 il Festival si sposterà nei magnifici spazi di Palazzo Zevallos di Stigliano in via Toledo per la serata intitolata **Innamorati DiVini**. Aprirà l'aperitivo offerto da **Wine&Thecity** che sarà presente con i propri sommelier

e i vini Villa Matilde per un brindisi prima del concerto che segna la conclusione del prestigioso Festival e annuncia **Wine&Thecity 2015**.

L'appuntamento musicale che concluderà la manifestazione e la giornata del 14 febbraio sarà una produzione originale che vedrà il talentuosissimo contralto **Teresa Iervolino** protagonista come voce solista nel concerto intitolato **Un virtuoso alla moda: Nicola Grimaldi detto Nicolini**, con l'Ensemble **Talenti Vulcanici della Pietà dei Turchini** diretto da **Stefano Demicheli**. Il concerto ruoterà intorno alla figura del castrato Nicola Grimaldi (detto “Nicolini”) interprete di ruoli gloriosi in quasi tutte le opere di successo del suo tempo da Georg Friedrich Händel, Luigi Mancina, Nicola Antonio Porpora, Domenico Sarro. Grimaldi nato alla fine del Seicento e morto negli anni Trenta del Settecento, si esibì soprattutto nei teatri italiani e a Londra riscuotendo il suo più grande successo nel **Rinaldo** di Händel.

Un evento speciale, al quale per San Valentino ogni coppia potrà assistere con un solo biglietto, che condurrà il pubblico in un viaggio magico riportandolo nelle atmosfere dell'Europa barocca in cui Napoli aveva un ruolo di grande prestigio culturale.

(Biglietteria: info e preventivite Concerteria tel. 081.761.12.21)

Tutte le info su www.festival-musicaanticanapoli.it